

## **Аннотация к адаптированной рабочей программе по курсу «Истоки» для обучающихся с умственной отсталостью 6 класс**

### **Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа курса «Истоки» создана на основе авторской программы «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмина, профессора Российской академии естественных наук, А.В. Камкина, профессора, доктора исторических наук.

Курс «Истоки» развивает социокультурные приоритеты образования, содействует осознанию обучающимися своих корней, родства с землей, приобщению их к коренным устоям российской цивилизации. В основе курса «Истоки» также лежит идея активного образования, которая на практике воплощается с помощью активных форм обучения.

Программа курса внеурочной деятельности «Истоки» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, федеральной образовательной программы основного общего образования, в том числе федеральной рабочей программы воспитания, что обуславливает его взаимосвязь с рабочей программой воспитания общеобразовательной организации.

Программа курса реализуется во внеурочной деятельности с обучающимися 5-9 классов общеобразовательных организаций в объеме 34 часов ежегодно (возможен ежегодный объем 17 часов).

### **Содержание курса**

Программа курса «Истоки» охватывает весь период основной школы с 5 по 9 классы, является продолжением программы курса для 1-4 классов, содействует дальнейшему познанию обучающимися социокультурных истоков, приобщению к главным категориям жизни Отечества.

В 5 классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и «ритмы времени» (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7 классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды, учатся

прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9 классе («В поисках Истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

**6 класс**  
**«Слово и образ России»**  
**Слово и образ Отечества**  
**Отечество**

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устроения.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины: белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

**Столица. Края и земли**

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергий Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего

(Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

### **Рубежи и пределы**

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевятом царстве», «тридесютом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

### **Слово и образ малой Родины**

#### **Город**

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

## **Деревня**

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские уголья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всеу свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

### **Памятные и приметные места**

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

### **Слово и образ времени**

#### **Жизненный круг времени**

Век вечность. Век – жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту – третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

#### **Годичный круг времени**

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преобразования природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всеми своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

### **Малые круги: седмица и день**

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

### **Обобщающее занятие**

#### **Учебно-методическое обеспечение\***

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы) // Истоковедение. Том 10. М., 2010. С.87-134.

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений М.: Издательский дом «Истоки», 2010.

2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений. М.: Издательский дом «Истоки», 2010.

3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений. М.: Издательский дом «Истоки», 2010.

4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений. М.: Издательский дом «Истоки», 2010.

5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений. М.: Издательский дом «Истоки», 2011.

6. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»//Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное. М., 2010. С. 155-245.

7. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради//Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное. М., 2010. С. 145-154.

8. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»// Истоковедение. Том 8. М., 2009. С. 265-316.

9. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»// Истоковедение. Том 9. М., 2008. С. с.85-165.

10. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»//Истоковедение. Том 10. М., 2010. С.181-264.

---

\* В курсе внеурочной деятельности можно использовать издания учебных пособий «Истоки» разных лет.

**Основные образовательные технологии.** В процессе изучения предмета используются современные образовательные технологии: технология проблемного обучения, технология критического мышления, ИКТ, системно-деятельностный подход.

**Рабочая программа** предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы учащихся через самостоятельную, дискуссионную, информационную, проектную, выполнение тестовых заданий. Предполагает проведение разных типов уроков: уроки-презентации, уроки с использованием регионального компонента, которые способствуют лучшему освоению учащимися определенной суммы знаний, развитию личности, познавательных способностей учащихся.

**Формы контроля:** входной, текущий, промежуточный, итоговый (промежуточная аттестация)