

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тимошинская основная общеобразовательная школа»

«Согласована» Заместитель директора по ВР МБОУ «Тимошинская оош»  Е.В.Позднякова 28.08.2025	Рассмотрена на заседании педагогического совета МБОУ «Тимошинская оош» Протокол № 1 от 28.08. 2025г	Утверждена приказом директора МБОУ «Тимошинская оош» С.Г.Козлов № 65-00 от 29.08.2025 г
--	--	---



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Истоки

Ступень обучения: основное общее образование 6 класс

Количество часов: 17

Уровень: базовый

Учитель: Трубникова Надежда Анатольевна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу истоки для 6 класса разработана на основе:

- требований ФГОС утвержденного Приказом Минобразования РФ от 17. 12. 2010года № 1897;

- основной общеобразовательной программы основного общего образования;

- программы «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В Камкин, И. А. Кузьмин – «Истоковедение т.10» М.: ИД «Истоки», 2010.

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;

Программа разработана с учетом:

- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования

- учебных пособий для общеобразовательных школ «Истоки», 5, 6, 7, 8, 9 классы, автор Камкин А.В.;

Цели изучения курса «Истоки»

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов

человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Общая характеристика предмета

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры. С 5-го класса открывается второй концентр «Истоков». Он начинается с осмысления устойчивых идеалов российской цивилизации (стремление к ладу, мерности, соборности, внутреннему преображению и др.), а затем идёт освоение традиций обустройства просторов Отечества, жизненных и годичных ритмов и циклов и т.д.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе устойчивой и целенаправленной мотивации. Благодаря «Истокам» в образовательное пространство современной школы вносятся категории, ценности и идеалы отечественного образа жизни. Именно в «Истоках» универсалии российской цивилизации становятся предметом отдельного и специального осмысления, что существенно восполняет имеющийся пробел в школьном образовании и придаёт «Истокам» качество педагогической инновации. Всё это в полной мере соответствует провозглашённому в «национальной доктрине образования» курсу на повышение воспитательной миссии современной школы, а также стратегическим направлениям модернизации российского образования.

Ценностные ориентиры содержания

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») учащиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

Научная основа курса

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;

б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;

в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

«Истоки» также обращаются к достижениям современной социо- и микроистории, религиоведения, экологии и географии культуры.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) универсалии духовного мира;
- 2) универсалии нравственности;
- 3) универсалии деятельности;
- 4) универсалии социума;
- 5) универсалии природно – культурного пространства.

Методология курса

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И. А. Кузьмина, что позволяет:

- объединить содержание обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;
- обеспечить естественное гармоничное духовно – нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру школу, семью и учащегося;
- развивать социокультурную основу во всех звеньях образования и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного образования, начальной, средней, профессиональной и высшей школы;
- использовать принципиально новый инструментарий образования и систему подготовки на основе активных форм обучения;
- развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрирегионального, так и межрегионального единения.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

Ключевым элементом социокультурного системного подхода являются активные формы обучения. Суть активных форм обучения состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все учащиеся, не зависимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлечёнными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала предполагает, что каждый вносит в него свой особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причём происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что не только позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит её на более высокий уровень.

Задача духовно – нравственного развития, освоения социокультурных категорий и ценностей не может быть решена путём транслирования содержания учащимся. Для того, чтобы знания о нравственности стали действенными, необходимо создать условия для их прочувствованного восприятия.

В основе преподавания курса «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с

помощью активных форм обучения (ресурсный круг, работа в паре, в четвёрке, метод номинальной группы, активный экзамен, проект).

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- управленческий – развитие управленческих способностей;
- психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

Описание места курса «Истоки» в учебном плане

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс. На изучение курса в 6 классе отводится 0,5 часа. За год на изучение предмета отводится 17часов.

I. Требования к уровню подготовки учащихся, осваивающих программу учебного курса

Учащиеся получают возможность для:

- в образовательном отношении – совершения важного шага в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- в воспитательном отношении – осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- в личностно – развивающем отношении – укрепления социокультурного стержня личности, обогащения духовного опыта и освоения инструментария Истоковедения.

II. Учебно – тематический план курса

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 -9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

Наименование разделов	Количество часов	Активные формы обучения (ресурсный круг)	Активные формы обучения (активное занятие)	Активные формы обучения (оценивающее занятие)	Активный экзамен
Слово и образ Отечества	5	1	3	1	
Слово и образ	6	3	2	1	

малой Родины					
Слово и образ времени	5	3	1	1	
Активный экзамен	1	1			1
	17	8	6	3	1

III. Содержание учебного курса

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 -9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

«Слово и образ России».

Слово и образ Отечества (5часов)

Отечество (2 часа)

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иепархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устроения.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли (3часа)

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы (1 час)

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевяти царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

Слово и образ малой Родины (16 часов)

Город (3 часа)

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

Деревня (3 часа)

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские угодья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

Памятные и приметные места (3 часа)

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

Слово и образ времени (6 часов)

Жизненный круг времени (2 часа)

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Годичный круг времени (2 часа)

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

Малые круги: седмица и день (2 часа)

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

IV. Тематическое планирование 6 класс

№ урока	дата	Тема урока	Цели задачи	Содержание, вопросы	Активные формы обучения	Социокультурный ряд
Слово и образ Отечества (5ч)						
Отечество (2 ч)						
1.		Отечество (вводный урок) Святая Русь	Мотивация уч-ся на дальнейшее изучение предмета. Формирование у уч-ся социокультурного представления о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта уч-ся. Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком. Подвести уч-ся к восприятию и усвоению мысли, что Отечество-Святая Русь. Уч-ся осмысливают, что Святая Русь-это идеал земного устройства, хранительница православной веры.	Что такое вечные ценности, что к ним вы относите? Что значит образ Отечества? Отечество-земля отцов. Отечество-ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отечество-связь времён. Едино, но многолико. Почему Русь святая? Духовно-нравственный идеал Русского народа. Цвета, звуки, образы Отечества.	АФО РК «Слово о Родине» АФО АЗ «Святая Русь»	Отечество Родина Отчизна Соотечественник Самобытность Необъятное пространство Единство Образ Святая Русь Добродетель Норма жизни Духовно-нравственный идеал Цвета Отечества Звуки Отечества
Столица, края и земли (3 часа)						
2.		Столица Стольный град Москва	Формирование представления о столице нашей Родины. Восприятие Москвы как центра, собора земель русских, «третьего Рима». Осознание идеи «Москва-третий Рим». Проследить, как обогатилось представление учащихся о столице на основе знаний 5 кл. и полученных на уроках 6 кл.	Почему главный город именуется столицей? Москва-собор земли Русской. Москва-третий Рим. Москва-слово в камне.	АФО АЗ «Москва-столица православия» АФО АЗ «Стольный град Москва» (мнемотехника)	Стольный – столица Собор земли Русской Святыня Образ небесного града Вселенское пространство

3.		Ядро земли Русской Северная Фиваида	Понимание истории нашего Отечества через социокультурные ценности. Формирование образного представления о междуречье Волги и Оки - как ядре земли русской. Подвести учеников к выводу, что в каждом из святых соединились образы воина-заступника, молитвенника, мудреца. Уч-ся выходят на новую ступень понимания сути духовной жизни. Углубляется и закрепляется социокультурный опыт при изучении темы.	Края и земли - свой во всём. Междуречье Оки и Волги – это ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский, пр. Сергей Радонежский, пр. Андрей Рублёв. Владимирский образ Божьей Матери. Северная Фиваида Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры.	АФО ОЗ «Три великих образа» АФО АЗ «Чудесный мир иноческий»	Края Земли Ядро земли Русской Воин-заступник Великий молитвенник Мудрец Безмолвие Нестяжание Уединение Богомыслие
4.		Поморье. Земля Новгородская. Поволжье. Сибирь	Формирование у уч-ся образа своеобразия, неповторимости Поморья и Новгородской земли. Уч-ся выходят на понимание социокультурных ценностей, понимание духовных идеалов соединяющихся с земными делами и устремлениями людей. Восприятие и понимание духовно-нравственных идеалов, которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли. Обобщение по теме «Края и земли»	Поморье-заповедник русское культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли Новгородской. Тихвинский образ Божьей Матери. Многолико и многоязычно Поволжье.»Волга –матушка» ,вольница, Казанская икона Божьей матери. Степан Разин. Путь «встречь солнцу». Особый образ Сибири. Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер	АФО АЗ «Поморье и земля Новгородская» АФО ОЗ «Края и земли»	Народное самоуправление Общее дело Сообщество Государственность Соборность Мудрость Открытость Многоликость Разноязычность «подрайская земляца» Вольница Сибирский характер Многотрудная страна
Рубежи и пределы (1 ч)						
5.		Рубежи и	Формирование представления о	Границы государства и	АФО АЗ «Рубежи	Ценности

		<p>пределы. Образ Отечества</p>	<p>рубежах и пределах, восприятие духовно-нравственных идеалов русского народа, какую ценность они имеют для государства. Формирование у уч-ся образа России как дома Пресвятой Богородицы. Закрепление категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обратить внимание уч-ся на материальное процветание и могущество России, связанное с духовными устремлениями и идеалами русского народа. Уч-ся должны увидеть приоритет вечных, неизменных ценностей Российской цивилизации.</p>	<p>пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество поморов и подвиги преобразования. Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской». Смоленский образ Божьей Матери. Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень. Великий океан «Встречь солнцу». Легенды о заповедном. Образы Беловодья и памяти народной. Духовно-нравственные идеалы Отечества. Образ Отечества.</p>	<p>нашего Отечества» АФО РК «Образ Отечества»</p>	<p>Образ Отечества Ценности Образ Отечества</p>
--	--	---------------------------------	---	---	---	---

Слово и образ малой Родины (6 ч)

Город (3ч)

6.		<p>Город. Семейство городов русских. С чего начинается город. Кремль. Посад.</p>	<p>Формирование представления, образных, историко-культурных характеристик городов, как центров. Активизация социокультурного опыта полученного уч-ся в изучении предыдущей темы. Уч-ся учатся работать в номинальной группе, приобретая более высокие навыки: коммуникативные, социокультурное развитие группы. На основе полученных знаний в 5 кл. уч-ся формируют и закрепляют знания о значении</p>	<p>Семья русских городов. Покровители городов. Не стоит город без праведника. Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города.</p>	<p>АФО АЗ «Семейство городов русских» АФО РК «В Кремле»</p>	<p>Княжеские уездные города-заповедники Святые покровители Оборонительные сооружения Хранители культуры Кремль- детинец Крепость Божья Посад Слобода Конец Братчина</p>
----	--	--	---	---	---	---

			Кремля как центра духовного и политического. Уч-ся выходят на уровень целостного восприятия образа города, его центра и окраин.(посадов)			
7.		Духовная жизнь города. Собор. Площадь. Храмы города.	Формирование образа города, как центра духовной жизни. Развитие коммуникативных, управленческих навыков уч-ся. Формирование образа города, как центра духовной жизни. Развитие коммуникативных, управленческих навыков уч-ся	Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города. Храмы. Православная топонимия русского города.	АФО ОЗ «Торговая площадь» АФО АЗ «Храмы города»	Собор С Соборность Епархия площади Торговая, Соборная, Сенная, Парадная Духовный центр
8.		Образ города Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан	Формирование целостного образа города. Формировать представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Подвести уч-ся к значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении.	Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы.	АФО АЗ «Образ города» (мнемотехника) АФО РК «Жизнь горожан»	Мир улиц Дворовое братство Памятные места Поклонная гора
Деревня. Памятные и приметные места (3 ч)						
9		Деревня. Памятные и приметные места. Гора.	Углубление образного представления о деревне и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.	Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни. Гора. Горы в Библии. Гора-место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники.	АФО ОЗ «Сельские поселения» АФО АЗ «Гора - место важнейших событий в Священной истории».	Деревня Село Погост Починок Заимка Торжок Слобода Сельский храм и часовня

			Подвести уч-ся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест			Памятные и приметные места Гора
10.		Дерево. Камень. Родник. Остров. Озеро.	отечества. Развитие восприятия пространства, как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.	Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи. Камень. Камни - следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник. Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озёра. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.	АФО АЗ «Образ камня в Библии» АФО ОЗ «Остров и озеро»	Дерево Камень Камень – следовик Камень преткновения Камень основания Родник Источник Остров – иной мир Остров Буян Прообраз новой земли и нового неба Озеро Святые озёра Излучина Лукоморье
11.		Образ деревни. Слово и образ Малой родины.	Углубление образного представления деревне. Формирование образного представления о ритмах жизни деревни: трудовые будни, праздники, скорбь. Закрепление категорий раздела «Слово и образ малой родины».	Трудовые ритмы деревни Духовно-нравственные идеалы малой родины	АФО АЗ «Образ деревни» (мнемотехника) АФО РК «Слово и образ малой родины»	
Слово и образ времени (6 ч)						
Жизненный круг времени (2 ч)						
12		Младенчество и детство. Отрочество и юность.	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к	Первое семилетие: младенчество и детство. Познание родного очага.	АФО АЗ «Главные события детства»	Семилетие Имянаречение Крещение

			прочувствованию и значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта уч-ся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения. Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени человеческой жизни. Развитие коммуникативных и управленческих навыков индивидуума, группы.	Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твёрдое владение всеми навыками труда.	АФО РК «Отрочество и юность»	Крёстные родители Отрочество Обучение грамоте Книжная мудрость Покаяние Исповедь причастие Юность Обручение Венчание Брак
13		Зрелость. Пожилые и старые. Жизненный круг		Семилетие зрелости. Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. Пожилые и старые. Почитание родителей. Хранители устоев семейного очага. Наказы стариков. Век – вечность. Век- жизнь. Жизненный круг.	АФО АЗ «Пожилые и старые» АФО АЗ «Жизненный круг»	Зрелость Отцовство Материнство Мастерство Пожилые Старые Старцы Молитвенники Хранители устоев Век Жизненный круг
Годичный круг времени (2ч)						
14		Год и лето. Годичный круг. Зима, весна, лето, осень.	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию и значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта уч-ся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения. Учащиеся должны выйти на восприятие,	Год и лето. Год январский. Образ Христа. Год сентябрьский. Образ Богородицы. Год мартовский. Образ Земли – матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов. Зима: «умирание природы». Рождество. Весна: пробуждение природы.	АФО ОЗ «Годичный круг православных праздников» АФО АЗ «Образ праздника»	Год Лета Новая эра Господские, Богородичные праздники Возрождение природы Месяцеслов Духовное начало мира

			осознание и прочувствование каждого времени времён года и т.д. Развитие коммуникативных и управленческих навыков индивидуума, группы,	Масленица. Великий пост. Пасха. Лето: полнота возрождённой природы. Троица. Спас. Преображение. Осень: угасание природы. Рождество Богородицы. Воздвижение Креста. Покров		Святки Духовное очищение Великое водосвятие Масленица Великое обновление Великий пост Пасха Полнота возрожденной жизни
15		Самый светлый праздник		Всему своё время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища.	АФО РК «Самый светлый праздник»	Панихида Родительская суббота Радоница Пища: будничная, праздничная, ритуальная, постная, скоромная.
Малые круги: седмица и день (2 ч)						
16		Седмица и день Слово и образ времени	Закрепление категорий раздела «Слово и образ времени». Прочувствование учащимися значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта уч-ся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Символика седмичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.	АФО РК «Духовный смысл дней недели»	Седмица День Час Мгновение
17		Наше Отечество Слово и образ	Обобщение знаний по курсу 6 кл. «Слово и образ России». Выяснение и закрепление: в чём	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. Российское пространство и	Активный экзамен «Наше Отечество»	Повторение категорий всего курса за 6 класс.

		России	<p>проявилась самобытность России в прошлом, настоящем?</p> <p>Формирование коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков.</p>	<p>время, целостность и единство. От большого к малому. Время творит образы. Особый образ Российской цивилизации</p>	<p>АФО РК «Наше Отечество»</p> <p>АФО РК «Слово и образ России»</p>	
--	--	--------	---	--	---	--

V. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

За год предусмотрено 6 оценивающих активных занятий 1 активный экзамен. Система оценивания каждого активного занятия индивидуальна и представлена в методическом пособии «Истоки 6 класс. Активные формы обучения».

VI. Перечень учебно-методического обеспечения

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2013).
4. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия: натуральные пособия; изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеоманитонфон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Истоки»